

Michael Fieseler

FILSER & GRÄF

Fon + 49(0)89 255 444 77 konjakt@fdserundgraef.de - filserundgraef.de

Umschlag:

Aussen: Die große Fahrt 2014, Öl auf Leinwand, 180 x 280 cm (Ausschnitt) Vorne: Zeppelin, 2011, Öl auf Leinwand, 150 x 240 cm (Ausschnitt) Hinten: H.M. Stanley, 2011, Öl auf Leinwand, 200 x 190 cm (Ausschnitt)

Michael Fieseler

Michael Fieseler's Thema ist das 19. Jahrhundert. Eine Zeit größter Gegensätze: Rauschhaftes, irrationales Sehnen und Fühlen sowie präzise, beweisbare, objektive Wissenschaft; das letzte Aufbäumen feudaler Macht und das gleichzeitige Wachsen bürgerlicher und industrieller Strukturen; das Entstehen von menschenverachtender Ideologien als Religionsersatz und die gezielte Vermittlung, Organisation und Schaffung beweisbaren, objektiven Wissens in Schulen und Universitäten. Es ist die Epoche, die Jürgen Osterhammel in "Die Verwandlung der Welt" so eindringlich beschrieben hat.

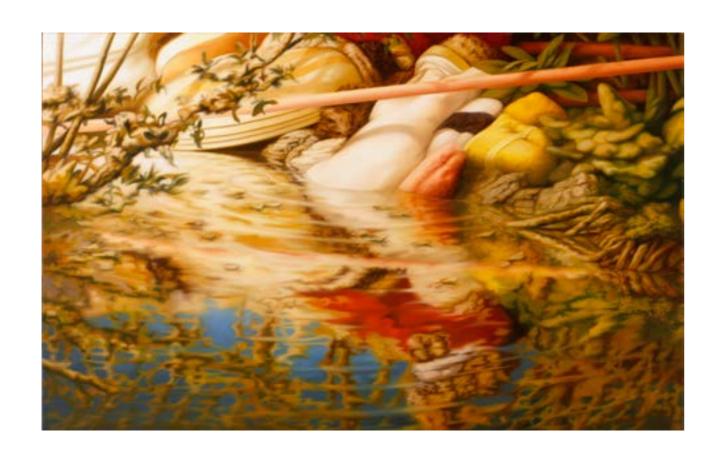
Diese Widersprüche und Gegensätze manifestierten sich natürlich auch in den Persönlichkeiten dieser Zeit und deren Handlungen. Es ist diese Spannung, die Michael Fieseler in seinen Bildern beschreibt und lebendig werden läßt. Seine Bilder zeigen Personen oder das von ihnen Erschaffene in vorgestellten Welten.

Ein Luftschiff, beobachtet aus einem imaginären Wald, wie es ruhig und majestätisch vorüberzieht. Arne Saknussemm, eine Figur aus Jules Verne's "Reise zum Mittelpunkt der Erde", in einer Gebirgslandschaft in der er einsam und doch zielstrebig seinen Weg verfolgt.. Oder Henry Morton Stanley, der, verloren in einem Zaubergarten, Hilfe, Trost und Rettung in der Befolgung antrainierter militärischer Form sucht. Fieseler läßt offen, ob seine Bilder ldyll oder Bedrohung sind. Das entscheidet, wie überall, ausschließlich der Betrachter.

Michael Fieseler, Preisträger der Darmstädter Sezession, war Meisterschüler von Kurt Haug an der Kassler Kunsthochschule und malt auf einem von wenigen erreichtem technischen Niveau. Er entwickelt seine eigenen Themen und komponiert diese Vorstellungen mit der Sicherheit des Könners.

Arbeiten von Michael Fieseler waren 2011/ 2012 in der Kunsthalle Darmstadt in der Ausstellung "Darmstadt macht Schule", mit Werken von Joseph Beuys, Thomas Demand, Esra Ersen, Candida Höfer, Anselm Kiefer, Justine Otto, Jaume Plensa und Sigmar Polke zu sehen.









This is your land, 2012, Öl auf Leinwand, 180 x 260 cm



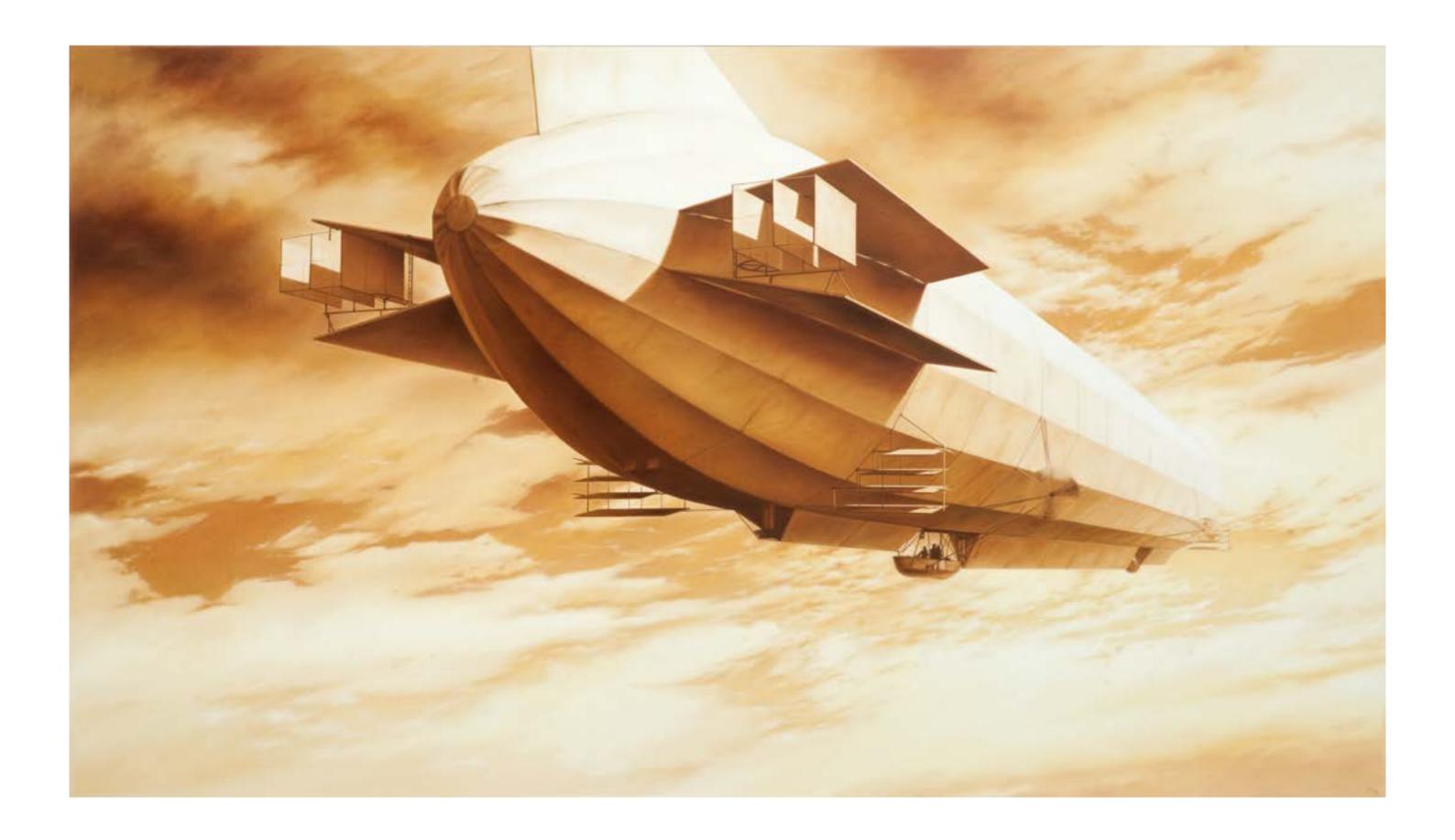
Unwelt, 2014, Öl auf Leinwand, 130 x 170 cm

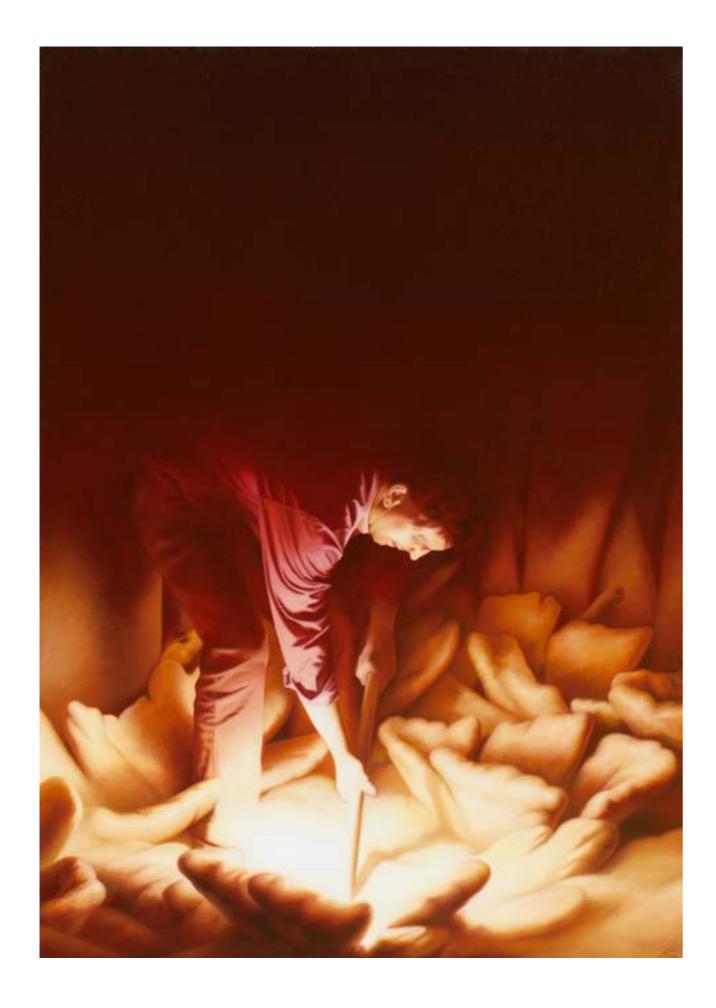


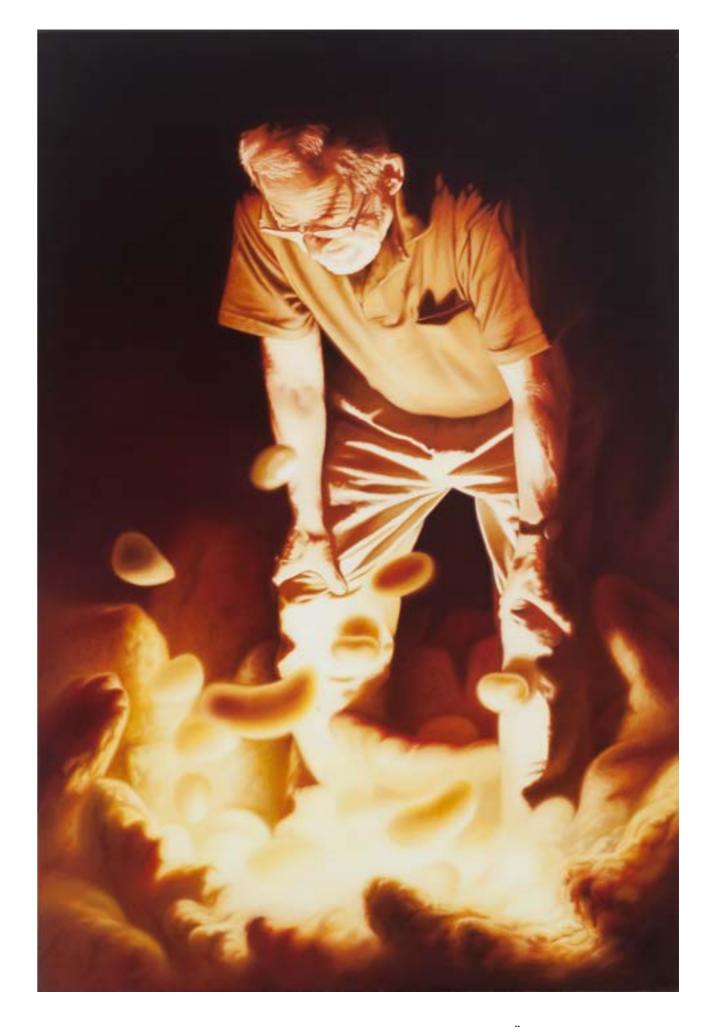


Die Frau des Botanikers" 2014, Öl auf Leinwand, 120 x 170 cm









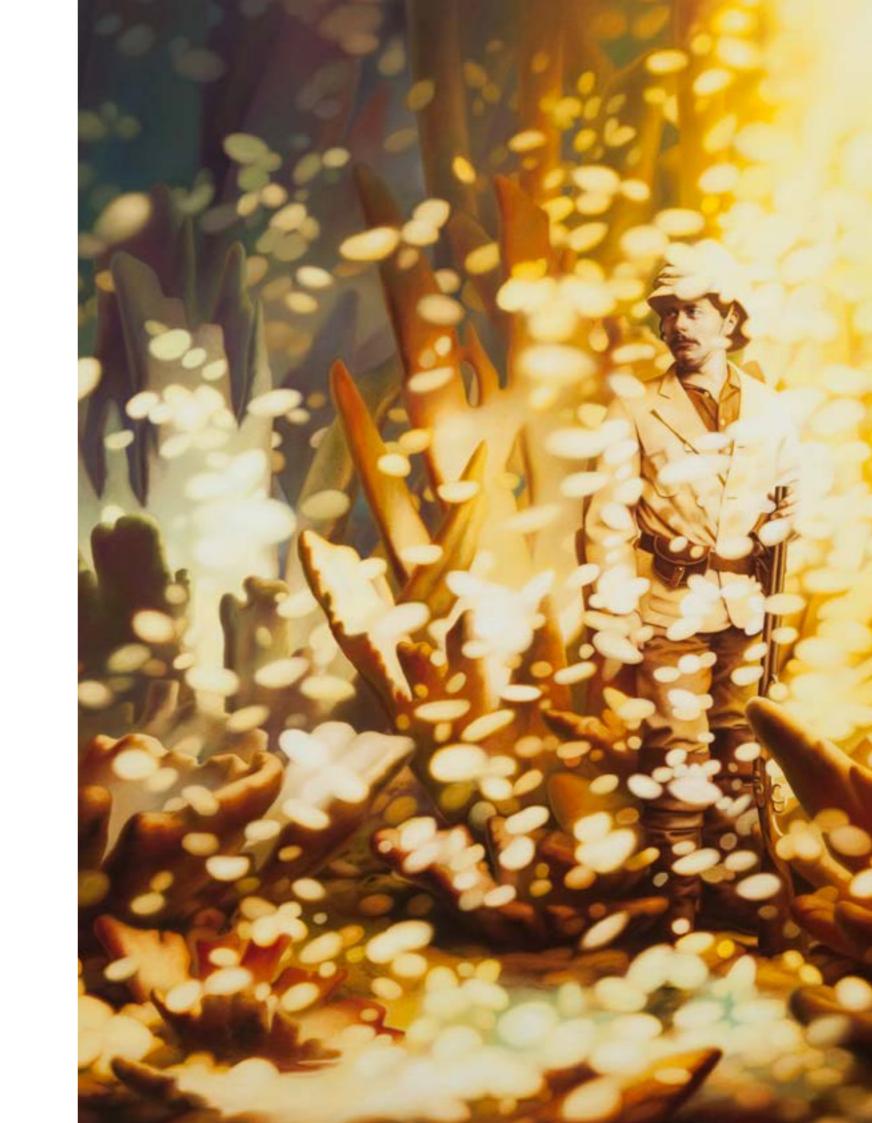


Die Belehrung 2011, Öl auf Nessel/ Holz, Tondo 130 cm

Michael Fieseler - Einzelausstellungen

2014 2013 2012 2011 2010 2009 2007 2005 2004 2003 2002 2001 2000 1998	thomas punzmann contemporary - frankfurt thomas punzmann fine arts, Frankfurt Galerie Melchior, Kassel Galerie Rose, Hamburg Galerie Liebau, Burghaun Galerie Rose, Hamburg Kreishaus, Aurich Galerie Rose, Hamburg Galerie Liebau, Burghaun "Idyllen", Galerie Melchior, Kassel Galerie Rose, Hamburg Ruhe auf der Flucht, Galerie Melchior, Kassel Dogen, Galerie Melchior, Kassel Köpfe-Häupter, Kulturbahnhof Kassel (mit Michael Fröhlich Gerhardt-von-Reutern-Haus, Willingshausen
Gruppenausstellungen	
2014	NordArt 2014 Kunstwerk Carlshütte Büdelsdorf (K) Galerie Liebau, Burghaun
2013	Vertikal, Kulturbahnhof Südflügel Kassel, Art-Imaginär 2013, Herrenhof Mussbach a.d. Weinstr./Pfalz (K) NordArt 2013 Kunstwerk Carlshütte Büdelsdorf
2012	Landschaft, Galerie Liebau, Burghaun Galerie Liebau, Burghaun Pfälzer Sezession, Kunstverein Germersheim
2011	Teilnahme Lucas-Cranach-Preis, Kronach Kunsthalle macht Schule. Kunsthalle Darmstadt Galerie Rose, Hamburg
2010	Klassentreffen, Galerie Liebau, Burghaun Pfälzer Sezession, Städtische Galerie Speyer
2009 2008	Jahresausstellung der Darmstädter Sezession, Mathildenhöhe Darmstadt Galerie Melchior, Kassel
	Kurt Haug und seine Meisterschüler, Wasserschloss Bad Rappenau
2006 2005	Galerie Liebau, Burghaun Jubiläumsausstellung, Pfälzer Sezession, Städtische Galerie Speyer Landesvertretung Rheinland-Pfalz, Berlin
2004	Jahresausstellung der Darmstädter Sezession, Mathildenhöhe Darmstadt Spektrum Kunstlandschaft, Hessische Landesvertretung, Berlin 12 Positions, Chateau de Vaudremont, Frankreich
2003	Jahresausstellung der Darmstädter Sezession, Mathildenhöhe Darmstadt Galerie Reich, Köln Spektrum Kunstlandschaft, Palais Liechtenstein/Österreich
2002 2001	Spektrum Kunstlandschaft, Europäische Akademie für Bildende Kunst, Trier Kunstpreis "Darmstädter Sezession, Fachhochschule für Gestaltung, Darmstad Spektrum Kunstlandschaft, Kunsthalle Darmstadt Zippel-Preis-Verleihung, Neue Galerie, Kassel
1998	Frauenbilder/ Lucas-Cranach-Preis, Kronach

Sammlungen
Hans Michael Jebsen Collection (Hongkong)
Thomas Steinle (Berlin)



© 2014 thomas punzmann contemporary Alle Rechte vorbehalten.

Fotos: Michael Fieseler, Frank Hellwig

FILSER & GRÄF

Fon +49 (0)89 255 444 77 kontakt@filserundgraef.de · filserundgraef.de