



Tom Drake Bennett  
11.09.2009 19:00 Uhr





**Tom Drake Bennett**  
11.09.2009 19:00 Uhr

Einladung zur Vernissage am 11. September 2009  
im Rahmen der OPEN ART München  
um 19:00 Uhr in der Galerie Filser & Gräf  
Tattenbachstr. 18, 80538 München

**Tom Drake Bennett: „Palimpsest“**  
**Der Künstler wird anwesend sein.**

Öffnungszeiten: Dienstag bis Freitag  
11.00 bis 18.00 Uhr, Samstag 11.00 bis  
14.00 Uhr und nach Vereinbarung

Tattenbachstraße 18, 80538 München  
U4/U5 Station Lehel

Wir freuen uns auf Ihren Besuch  
während der Ausstellungsdauer  
vom 12. September bis 7. November 2009!

#### „Palimpsest“ Papierarbeiten und Gemälde

Tom Drake Bennetts Malerei hat sich aus anfangs spontanen, von der wilden Geste bestimmten Werken unter dem Einfluss seines Lehrers Marwan Kassab-Bachi zu Bildern entwickelt, die pastos und üppig von der Malmaterie leben. Um der Gefahr einer reinen Farbästhetik aus dem Weg zu gehen, baut er immer wieder Kontrapunkte und Widerstände in seine Arbeiten ein. Wenn auch seine Bilder zunächst abstrakt wirken, so beruhen sie jedoch immer auf eigenen Beobachtungen in der Landschaft oder auf bekannten Formen, die er für seine Bildarchitektur benützt.

Bei seinen Papierarbeiten sind es insbesondere die Techniken der Lithographie und Collage, die ihn nachhaltig beschäftigen. Ergebnis sind verschiedene Mappenwerke, darunter vor allem seine noch nicht abgeschlossene Serie „Politische Landschaften“. Hier erinnern viele seiner Formen an kartographische Bilder von geologischen Formationen wie Inseln oder Felsriffe. Dies erklärt sich aus seinem über Jahrzehnte entwickelten Formenrepertoire, das in seiner flächenhaften Ausdehnung vor allem die Vorstellung von Landschaftlichem aufruft. Das Bild von geschichtsloser Landschaft im 21. Jahrhundert ist dabei auf Grund der medialen Vermittlung selbst als Sehnsuchtsland kaum noch glaubwürdig. Seit Urzeiten ist Landschaft nicht von Herrschaft zu trennen, es werden Grenzen gezogen, die potentiell instabil sind und meist Konfliktpotenzial bergen. Landschaft ist ein Ort der Geschichte, auch heute.

Diese Thematik wird uns in der Ausstellung durch Bennetts Arbeiten vor Augen geführt. Dabei korrespondieren große, einfarbige Partien mit vielformigen, kleinteilig gegliederten Flächen. Andere Formen bestehen aus eingeklebten, bedruckten Papierstücken, die zuweilen Textausschnitte aus der Politik oder der Finanzwelt erkennbar lassen. Es sind fragmentierte Botschaften, die zwar temporär sind, aber dennoch ihren gesellschafts-politischen Sinn dauerhaft bewahrt haben.

Unter dem Titel „Palimpsest“ fasst Bennett seine Papierarbeiten und Gemälde zusammen und bezeichnet damit eine ursprünglich antike oder mittelalterliche Manuskriptseite, deren bereits vorhandene Beschriftung abgewaschen oder abgekratzt wurde, um das kostbare Pergament wieder zu benutzen. Auch Bennett bedient sich diesem Vorgang des Wiederverwendens und lässt Papierformen und Textfragmente in seine Arbeit mit einfließen, die er dadurch in einen neuen Kontext verortet, den es zu entdecken gilt.

#### Biografie

1952 geboren in Sussex, England  
1977 - 1985 Studium der Malerei an der Hochschule der Künste in Berlin  
1978 - 1988 Mitglied der Künstlergruppe Old Mode, Berlin  
1994 - 95 Arbeitsaufenthalte in Irland und Rom  
1998 Arbeitsaufenthalte in Neapel  
2000 - 2001 Artist in Residence, Roaches Point Lighthouse, Cork, Irland  
2003 - 2008 Widmet sich zusätzlich der Erziehung seiner Kinder Louisbrian und Una Charlotte

#### Ausstellungen / Auswahl

2006 Prime Time: Painting - Young art from London - Tammen Galerie, Berlin (GA)  
2004 Gouachen, Galerie Rudolf Springer, Berlin (EA)  
2003 Arbeiten auf Papier - Galerie Stühler, Berlin (GA)  
Arbeiten auf Papier - Galerie Claudia Böer, Hannover (EA)  
2002 Accrochage - Galerie Stühler, Berlin (GA)  
2001 Ringe von 33 Schmuckkünstlern - Galerie Stühler, Berlin (GA)  
1999 Barbara Klemm - Künstlerportraits, Tom Drake Bennett „Auch ich in Arkadien“ - Galerie Pels-Leusden, Berlin (EA)  
Blumenkinder und andere Werke auf Papier - Galerie Cornelia Kamp, Keitum / Sylt

Tom Drake Bennett  
ohne Titel, 2005-06  
aus der Serie „Politische Landschaften“ Nr.022  
41 x 62 cm Mixed Media auf Leinwand



„Mitglied im Bundesverband Deutscher Galerien und Editionen e.V.“

**FILSER & GRÄF**  
Galerie für Kunst und Design...Tattenbachstrasse18... 80538 München  
Fon +49(0)89 255 495 89... Fax +49(0)89 255 495 76  
kontakt@filserundgraef.de... www.filserundgraef.de