



Christa Filser | Packungsbeilage

Vernissage:

Freitag 08.07.2011 18:00 Uhr

DER GUHNI BAUM
TRÄUMT EINEN KURZEN TRAUM
SCHAU HIN, JA KOMMT EIN LUDER
SIE STEHRT MIT DEN RUDER
SCHLÄGT EINEN TURZEL BAUM
VON OBEN GUCKT DER
GUHNI BAUM

2011





Christa Filser | Packungsbeilage

Vernissage:

Freitag 08.07.2011 18:00 Uhr

Eröffnungsrede:

**Stefan-Maria Mittendorf M.A.,
Kunsthistoriker und Kurator**

apARTment: „PLASMA“
Fotoarbeiten von Christa Filser
und dem Künstlerkollektiv
hb lankowitz im Rückgebäude
der Galerie

Die Künstler werden anwesend sein.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch
während der Ausstellungsdauer
vom 9. Juli 2011 bis 3. September 2011

Ihre Galerie Filser & Gräf

Tattenbachstr. 18, 80538 München
U4/U5 Station Lehel

Öffnungszeiten:

Dienstag bis Freitag 11.00 bis 18.00 Uhr

Samstag 11.00 bis 14.00 Uhr

und nach telefonischer Vereinbarung

Packungsbeilage

Das bildnerische Repertoire von Christa Filser ist vielfältig. In der Ausstellung „Packungsbeilage“ be-
dient die Künstlerin die Gattungen Collage, Fotografie
und Objekt. Motivisch trifft der Betrachter in erster Li-
nie Porträts an, deren Gestalten fiktiven, hybriden und
surrealen Welten angehören und durch ihr inszenier-
tes Rollenspiel einen ironisch kritischen Blick auf die
Spezies Mensch und dessen Habitus werfen. Die mul-
tiplen Rollen, welche die Figuren in Filser's Arbeiten
übernehmen mögen eine Ursache darin haben, dass
die Künstlerin ihre formale Ausbildung an der Deut-
schen Meisterschule für Mode genossen hat.

In den Porträt-Collagen, die aus Versatzstücken
verschiedener Motive und Materialien bestehen und
in gemalte oder tapezierte Fonds gelegt sind, kommt
man mit den Möglichkeiten des personalen Rollen-
wechsels auf Tuchfühlung.

Bei eingehender Beschäftigung mit den Werken der
Künstlerin fällt auf, dass es einen deutlichen Unter-
schied gibt zwischen dem, was man oberflächlich und
materiell sehen kann und dem, was sich darunter ver-
birgt. Christa Filser inszeniert nicht nur, sondern sie
beobachtet und kommentiert durch ihr Bildpersonal
vehement menschliches Leben und Verhaltensmuster.
Der Weg zum Ziel führt über das Rollenspiel ihrer Pro-
tagonisten.

Die Bildwelt der künstlerischen Arbeiten Christa Fil-
sers ist mit Phantasiegestalten, Comic- und Märchen-
figuren bevölkert, die durch ihr Rollenspiel die Schau-
plätze des Tages nachspielen. Die Vorgehensweise der
Künstlerin im Setzen auf die Skurrilität des Alltags ist
so subtil, dass man den absurden Humor erst dann
merkt, wenn man die Fiktionalität der Darstellung
schon in sich mit Wirklichkeitswert angenommen hat.
Die Intensität und Präsenz eines Zwischenraums, ein
Dazwischen, welches sich in dem Spannungsfeld zwi-
schen Realitätsanspielung und fiktionalem Sein er-
streckt, lebt in den Collagen, Objekten und fotografi-
schen Ideenentwürfen der Künstlerin auf.

Stefan-Maria Mittendorf M.A.
Kunsthistoriker und Kurator

Zur Ausstellung erscheint ein Katalog.

Bildtitel:
Christa Filser
Gummibaum, 2011
Collage
30 x 25 cm

Christa Filser / Kurzbiografie

1960	geboren in München
1976-1977	Meisterschule für Mode
1977-1980	Ausbildung bei Max Dietl, München Gesellenprüfung
1980-1982	Ausbildung an der Deutschen Meisterschule für Mode, Meisterprüfung
1983-1988	eigenes Mode-Atelier in München
1989-1993	Auslandsaufenthalt, Italien
1993	Beginn mit freien Fotoarbeiten, Filmprojekten und Malerei
seit 1995	freischaffende Künstlerin, lebt und arbeitet in München

Ausstellungen und Projekte / Auswahl

2011	HypoVereinsbank - Member of UniCredit, Filiale Reichenbachplatz (EA)
2010	Kunstverein Ebersberg (GA) Munich Contempo, Postpalast München Gesichter schwarz/weiß, apARTment, Filser & Gräf (GA)
2009	Gemeinschaftsatelier „Adlzreiterstr.“, München
2008	„Peripheria“, Ausstellung mit Chaya Nouriani, Galerie Filser & Gräf (GA)
2006	„Engel und Andere“, „Licht im Dunkel“, „New York“ (Videoarbeit) P11 Anwaltskanzlei, München
2005	„Essen wie Kinder“ Fotoarbeiten sowie Videoarbeit, MedienHafen, Düsseldorf
2004	„People“ Jahresausstellung Düssel- dorf, MedienHafen, Firma Goeke „Augenblicke“ Fotoarbeiten auf Filz sowie Videoarbeit, Umspannwerk München
2003	„Bar“ großformatige Fotoarbeiten, Wasserburg Kellnerie, Düsseldorf
2002	Mitarbeit am Filmprojekt „Skript“ von Moritz Neumayr
2001	6 Monate Mitarbeit am „Marlene Dietrich“ Projekt der Künstlerin Irene Andessner, Wien, New York, Venedig
2000	„Flüchtige Begegnungen“ Fotoarbei- ten sowie Videoarbeit, Galerie im Innenhof, Lindau
1999	„Strandgut“ Fotoarbeiten, Galerie im Innenhof, Lindau

Zeitgenössische Kunst
GALERIEN MÜNCHEN

„Mitglied in der Initiative von Münchner Galerien
zeitgenössischer Kunst“



„Mitglied im Bundesverband Deutscher
Galerien und Editionen e.V.“

FILSER & GRÄF
GALERIE FÜR KUNST UND DESIGN
Galerie für Kunst und Design... Tattenbachstrasse 18... 80538 München
Fon +49(0)89 255 495 89... Fax +49(0)89 255 495 76
kontakt@filserundgraef.de... www.filserundgraef.de