



FILSER & GRAF
GALERIE FÜR KUNST UND DESIGN
Hackenstraße 5 | 80331 München | filserundgraf.de

»An Tagen wie diesen« Gruppenausstellung

Vernissage: Freitag, 13. September 2013 18:00 Uhr
Ausstellung: 14. September bis 12. Oktober 2013
Im Rahmen der OPEN art 2013

AN TAGEN WIE DIESEN

Vernissage Freitag, 13. September 2013 18:00 Uhr

Gruppenausstellung

AGATA AGATONSKA

CHRISTOPH BEYER

ALPAIN EFE

THORBEN EGGERS

ALEXANDER GEGIA

JACQUELINE HESS



FILSER & GRÄF
GALERIE FÜR KUNST UND DESIGN

**»An Tagen wie diesen«
Gruppenausstellung mit
Agata Agatowska, Christoph Beyer,
Alpay Efe, Thorben Eggert,
Alexander Gegia, Jacqueline Hess**

**Vernissage:
Freitag, 13. September | 18:00 Uhr**

Im Rahmen der OPEN art 2013

**Ausstellungszeitraum:
14. September bis 12. Oktober 2013**

**Wir freuen uns auf Ihren Besuch.
Ihre Galerie Filser & Gräf**

**Filser & Gräf
Galerie für Kunst und Design
Hackenstr. 5 | 80331 München
Zwischen Sendlinger Tor und
Marienplatz**

Unsere Öffnungszeiten:

Dienstag bis Freitag: 11.00 bis 19.00 Uhr
Samstag: 11.00 bis 16.00 Uhr
Und nach telefonischer Vereinbarung

Parkmöglichkeiten:

Parkhaus Oberanger
Parkhaus Färbergraben
(1 Minute zur Galerie)



**INITIATIVE
MÜNCHNER GALERIEN
ZEITGENÖSSISCHER
KUNST**

OPEN art'13

13./14.15.09.2013

Das Kunstwochenende der Münchner Galerien
www.openart.biz

FILSER & GRÄF
GALERIE FÜR KUNST UND DESIGN

Hackenstraße 5 · 80331 München
Fon +49 (0)89 255 444 77 · Fax +49 (0)89 255 444 76
kontakt@filserundgraef.de · filserundgraef.de

»An Tagen wie diesen«

Im Jahr 2010 hat die Galerie Filser & Gräf das Ausstellungsprojekt »EXCHANGE MUC-DUS« ins Leben gerufen, bei dem 22 Künstler der Akademien München und Düsseldorf gemeinsam ihre Arbeiten präsentierten. Damals war es mitunter auch Ziel der Galerie dem Münchner Publikum regelmäßig einen Einblick in das Düsseldorfer Kunstgeschehen zu geben.

Dabei kann die Galerie natürlich nur einen kleinen Bruchteil des Gesamten zeigen. Somit wurden für diese Ausstellung sechs verschiedene Positionen von Düsseldorfer KünstlerInnen mit Schwerpunkt Malerei, zur OPEN ART 2013 eingeladen, um am Kunstwochenende der Münchner Galerien ihre aktuellen Arbeiten unter dem Ausstellungstitel »An Tagen wie diesen« in der Galerie zu präsentieren.

Die Düsseldorfer Kunstakademie gehört, wie München, zu den ältesten Akademien Deutschlands und wurde 1773 durch den Kurfürsten Carl Theodor als Kurfürstlich Pfälzische Akademie der Maler-, Bildhauer- und Baukunst gegründet. Sie ist bis heute mit ihren Professoren und Künstlern maßgeblich an der Entwicklung der internationalen Kunstszene beteiligt. Viele zählen zu ihren bekanntesten Vertretern.

Erwähnt sei hier natürlich die Zeit vom Ende der 1950er bis zum Ende der 1970er Jahre, als Gruppen um Schlüsselpersonen wie Joseph Beuys, Heinz Mack Otto Piene, Gerhard Richter und Günther Uecker – mit Bewegungen wie ZERO und Fluxus, mit dem »Erweiterten Kunstbegriff« und dem Konzept der »Sozialen Plastik« Aufsehen erregten und die damalige Kunstwelt entscheidend beeinflussten.

Auch heute unterrichtet an der Düsseldorfer Kunstakademie eine divergente und internationale Professoren-schaft, wie man auch an den Biografien der Künstler sehen kann, die wir in unserer Ausstellung präsentieren.

Doch in der zeitgenössischen Kunst geht es doch vor allem um eins: Neues zu entdecken!

Die Maler **Christoph Beyer, Alpay Efe, Thorben Eggert, Alexander Gegia, Jacqueline Hess** und die Bildhauerin **Agata Agatowska** haben mit der Galerie schon zusammengearbeitet oder weckten durch ihren unverwechselbaren Stil unser Interesse. Nun ist es Zeit ihnen eine Ausstellung in München zu offerieren.

Allen Künstlern gemein ist ihre Virtuosität und ihre erstaunliche Umsetzung des Fiktiven oder des alltäglich Gesehenen auf die Leinwand oder in die Skulptur.

»An Tagen wie diesen«... Diesen Satz hat wohl fast jeder von uns im letzten Jahr schon einmal vor sich hingesungen und dabei einen besonderen Moment im Kopf gehabt, der vielleicht für einen Außenstehenden nicht besonders ins Gewicht gefallen wäre.

Und genau um diese unterschiedlichen Besonderheiten im Alltäglichen, die uns ganz persönlich berühren, ergreifen und fesseln – diese Besonderheiten können in den ausgestellten Arbeiten entdeckt werden... »an Tagen wie diesen«...!

Kurzbiografien

Agata Agatowska

1979 geboren in Oświęcim, Polen
1996-2001 Studium an der Kunstakademie in Wrocław, Polen;
Bildhauerei bei Prof. Alojzy Gryt
2004-2012 Studium an der Kunstakademie Düsseldorf: Bühnenbild bei Prof. Karl Kneidl,
Bildhauerei bei Prof. Thomas Grünfeld
2012 Akademiebrief der Kunstakademie Düsseldorf und Promotion,
Kunstakademie in Wrocław, Polen

Christoph Beyer

1984 geboren in Leisnig bei Leipzig
2002-2004 Fachhochschule für Gestaltung in Dresden
2006-2013 Studium der freien Malerei an der Kunstakademie Düsseldorf bei Prof. Peter Doig

Alpay Efe

1987 geboren in Oberhausen
2003-2008 Messezeichner und Illustrator
2006-2010 Studium an der Kunstakademie Düsseldorf bei Prof. Markus Lüpertz
2010-2012 Studium an der Kunstakademie Düsseldorf bei Prof. Katharina Grosse
2012 Studienabschluss mit Akademiebrief an der Kunstakademie Düsseldorf

Thorben Eggert

1988 geboren in Flensburg
seit 2010 Philosophiestudium an der Universität Duisburg-Essen
seit 2009 Studium der Malerei an der Kunstakademie Düsseldorf in der Klasse Eberhard Havekost

Alexander Gegia

1980 geboren in Kutaisi, Georgien
1998-2004 Studium an der Kunstakademie Tiflis
2004-2006 Gaststudium an der Kunstakademie Düsseldorf bei Prof. Jörg Immendorff, Prof. Markus Lüpertz
2006-2012 Studium an der Kunstakademie Düsseldorf bei Prof. Andreas Schulze
2012 Akademiebrief, Meisterschüler bei Prof. Andreas Schulze

Jacqueline Hess

1980 geboren in Rendsburg
2007-2009 Studium an der Bergischen Universität Wuppertal in Kunst und Gestaltungstechnik
seit 2009 Studium an der Kunstakademie Düsseldorf in der Klasse Eberhard Havekost



Mitglied im Bundesverband
Deutscher Galerien und Editionen e.V.



**Teilnahme an der
ART.FAIR, Köln
31.10. - 03.11.2013
Südflügel**