



Petra Levis | sweet & smooth
4.12.2008 19:00 Uhr





Petra Levis | sweet & smooth
4.12.2008 19:00 Uhr

Einladung zur Vernissage am 4.12.2008
um 19:00 Uhr in der Galerie Filser & Gräf
Tattenbachstraße 18 80538 München

PETRA LEVIS
sweet & smooth

Die Künstlerin wird anwesend sein.
Einführung durch Sabrina Duchow,
Kunsthistorikerin M.A.

Öffnungszeiten: Dienstag bis Freitag 11.00 bis
18.00 Uhr, Samstag 11.00 bis 14.00 Uhr und nach
Vereinbarung, Tattenbachstraße 18,
80538 München
U4/ U5 Station Lehel

Wir freuen uns auf Ihren Besuch während der
Ausstellungsdauer vom 5. Dezember 2008 bis 16.
Januar 2009.

Spiegelungen. In den Bildern von Petra Levis kommen seit einigen Jahren mehr und mehr Spiegelungen vor. Es spiegeln sich Tassen, Tüten, Gläser, Petits Fours, Charlotten, Buntstifte. Sie spiegeln sich in Glas, poliertem Metall und in sich selbst. Warum tun sie das? Was bezweckt die Künstlerin damit? Was bedeuten Spiegelungen in der Kunst?

Im Mittelalter begegnete man den Dingen der Welt entweder mit Demut oder mit Gleichgültigkeit. Objekte waren heilig oder profan. Spiegel waren Werkzeuge des Teufels. Seit der Renaissance ist der Einsatz des analytischen Verstands als Mittel der Welt-Aneignung erlaubt. Seitdem haben Spiegel auch in der Kunst eine veränderte Bedeutung. Heute ist Spiegelung ein Symbolbegriff für rationale und kritische Haltung. Nicht umsonst heißt ein Organ der politischen und gesellschaftlichen Aufklärung "Der Spiegel".

Physikalisch heißt Spiegelung "Reflexion". Reflexion aber heißt bekanntlich nicht nur optisches Widerspiegeln sondern auch Nachdenken. Spiegelung hat immer mit Nachdenken, Bewusstsein und Bewusstheit zu tun - auch in der Kunst.

Die Malerin Petra Levis reflektiert malend, wie Malerei funktioniert: Wie darzustellende Gegenstände sich verhalten, wenn man sie nicht als Gebrauchsobjekte, sondern als Formen und Flächen sieht. In der Spiegelung verlieren Gegenstände nämlich einen Teil ihrer Gegenständlichkeit und werden zu abstrakten Gebilden. Petras Levis' Malerei thematisiert sich selbst. Das Thema ihrer Malerei ist nicht ein Glas, sondern die Malerei anhand eines Glases.

Michael Haussmann

Biografie:

geboren 1961 in München

1983-1989 Studium an der Akademie der Bildenden Künste in München

Seit 1987 zahlreiche Einzel-, Gruppenausstellungen und Messebeteiligungen

Öffentliche Ankäufe der Bayerischen Staatsgemäldesammlungen sowie öffentlicher und privater Sammlungen

Lebt und arbeitet als freischaffende Künstlerin in München

Titelbild:

Bonbons

Aquarell

180 x 125 cm

2008



"Mitglied im Bundesverband Deutscher Galerien und Editionen e.V."

FILSER & GRÄF

Galerie für Kunst und Design...Tattenbachstrasse18... 80538 München
Fon +49(0)89 255 495 89... Fax +49(0)89 255 495 76
kontakt@filserundgraef.de... www.filserundgraef.de